



# 10 goldene Regeln

für Sprachverständlichkeit  
im Fernsehen



# 1. Goldene Regel

NDR FERNSEHEN

Musik wird störend oft empfunden  
da meist sie mit Geräusch  
verbunden



Setzen Sie Musik kreativ und gezielt ein.

Kann sie leiser sein ?



# Eingeschränktes Hörvermögen

Hören Sie bei der PostPro wie zuhause.

Versetzen Sie sich zwischen die Ohren unserer realen Zuschauer.

Sorgen Sie für akustisches Wohlgefühl.



## Deutliche Artikulation.

Schön, wenn man nicht nach 20 Minuten den Krimi abschaltet.

Lassen Sie die Zuschauer dran bleiben.



# 4. Goldene Regel

NDR FERNSEHEN

Akzente, Dialekte, Voice over

Nutzen Sie Untertitel.

Senken Sie O-Töne ab.



## Barrierefreiheit

Lippenlesen. Klare Sprache.

Petitionen an den Bundestag sind nicht  
unser Ziel.

Wir haben verstanden.



## Hintergrundgeräusche

Lüfter. Verkehr. Springbrunnen.

Lautes Geschrei und Beifall –

nicht immer ist das stimmungsfördernd.



## Der Drehort

Schon bei der Auswahl können Sie vieles richtig machen.

*„we fix it in the mix“* war gestern.





## Wahl der Mikrofone

Vertrauen Sie dem Tontechniker.

Ein Mikrofon darf sichtbar sein, wenn es den besten Ton liefert.

Benutzen Sie getrennte Tonspuren.



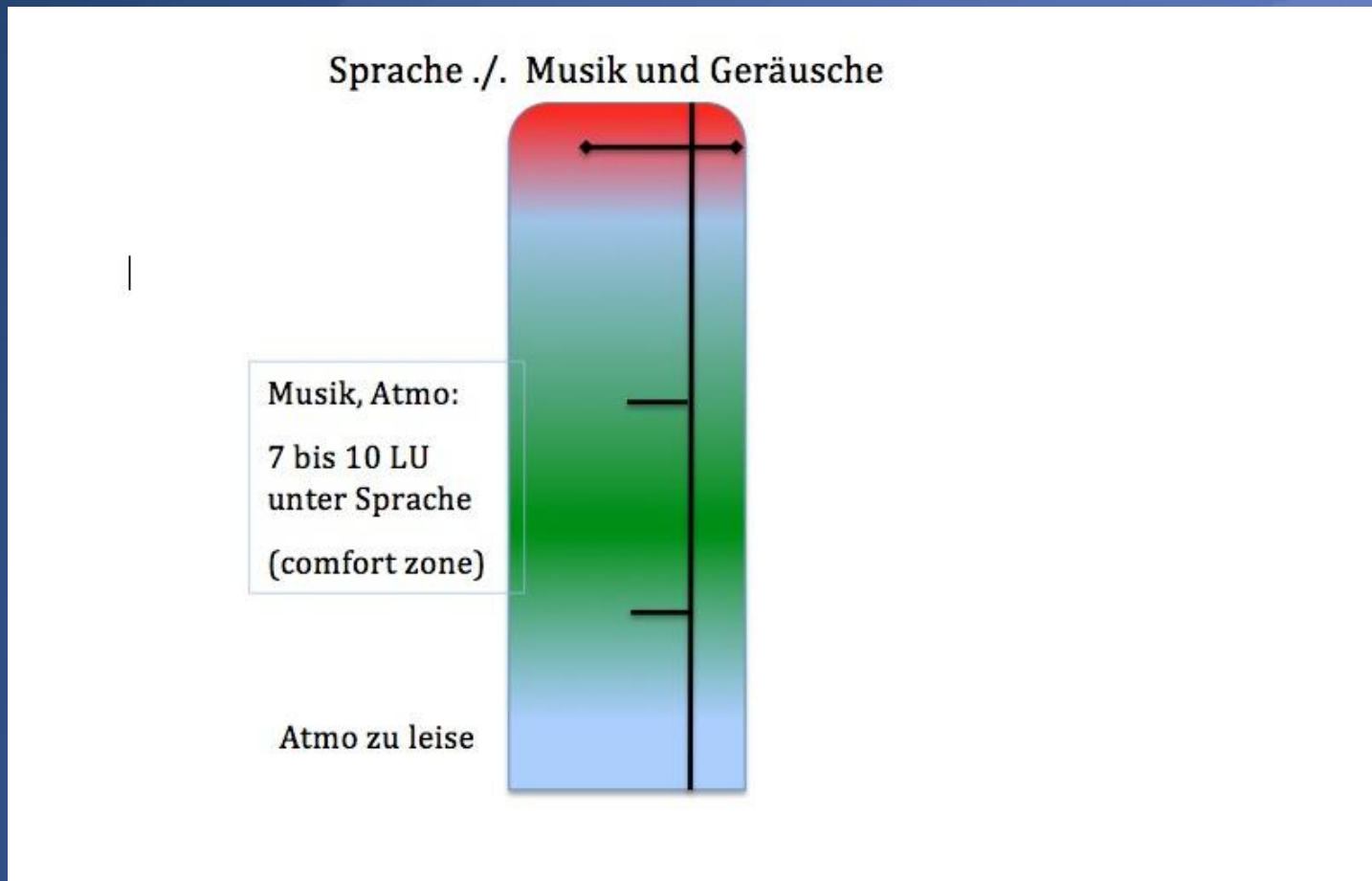
## Dolby Digital (3.0 und 5.1)

Mehrkanalton liefert dem Zuschauer einen separaten Sprachkanal.

Nutzen Sie dieses Audioformat.

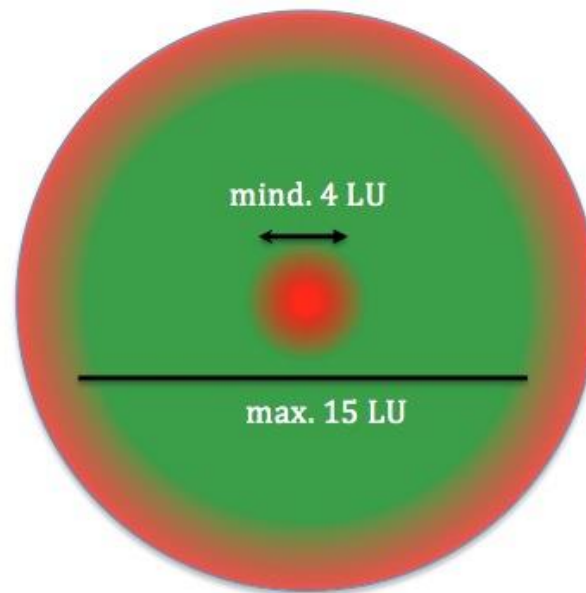


## Sprache und Hintergrund trennen.





## Sprache und Hintergrund trennen.



Empfohlene Loudness Range im Fernsehton  
(Wohlfühlzone von 4 bis 15 LU)